

Josechu Dàvila Buitròn

Madrid, 1966

Exposiciones y acciones individuales y colectivas (• / –)

Exhibitions and actions solo and collective (• / –)

2011

- ANIVERSARIO. Proyecto Anonymous woman. Madrid, España.
- INFILTRACIÒN. Passage Souterrain. París, Francia.
- RES PUBLICAE. Intervenciones del capitalismo en el videoarte español actual. A cura di: José Luis Corazón Ardura in collaborazione di: cura.magazine. Cura.project space, Roma.

2010

- APORTACIÒN DE CONTENIDO SUSTRADO. Fco. de la Calle - Josechu Dàvila, Madrid.
- APORTACIÒN DE CONTENIDO ECONÒMICO A 25 MUJERES DE CIUDAD JUÁREZ. Ciudad Juárez, Mèxico.
- 350X100X100, MONUMENTO A CIUDAD JUÁREZ. Desert of Ciudad Juárez, Mèxico.
- Proyecto paradifundir el mensaje de una mujer anònima ENTRE LOS DIFUNTOS DE SANTIAGO DE QUERÈTARO. Museo de la Ciudad. Querètaro, Mèxico.

2009

- ACCIÒNesLEÓN. Curadores: Ignacio Galilea, Ana Celada & Aida Moreno. Leòn, España.
- Proyecto paradifundir el mensaje de una mujer anònima EN HONG KONG POR MEDIO DE UNA MANIFESTACIÒN. Insert Coin; Spanish contemporary art. Curadores: Carmela Sanchez-Blanco y Enrique Miguelez. Para/Site art space, October Contemporary'09, Hong kong.
- Proyecto paradifundir el mensaje de una mujer anònima EN LONDRES CON UN GRUPO PUNK. Josechu Dàvila-SHORT BUS WINDOW LICKERS. OFF STREET, Curated by: Blanca de la Torre. A Foundation, Londres.
- Festival 143 Delicias. Centro 2 de Mayo, Mòstoles, Madrid.
- V Salòn Refractario Quico Rivas. Perpetrado por Rag Cuter y espacio Cruce, Madrid.
- UNDERGENTRYFICATION. Curated by José Luis Corazón Ardura. Centro Cultura de España, Santo Domingo. República Dominicana.
- LA COMUNIDAD DESOBRADA. Pabellòn Mixto, Ciudadela, Pamplona, España. Comisariado por José Luis Corazón.
- UN NO POR RESPUESTA. MUSAC, Leòn, España. Comisariado por Tania Pardo.
- Aportaciòn de contenido graso. Acciòn en domicilio particular. San Sebastiàn/Donosti. España.

2008

- Proyecto paradifundir el mensaje de una mujer anònima dentro de un DISCO-BAR. Club OUI. Madrid.
- SHANGHAI ART FAIR 08. EV Gallery. Shanghai, China.
- MATCH BOX. Festival Internacional de cine de Gijòn. Asturias, España.
- UNDERGENTRYFICATION. Un proyecto de COMMISSION para LP PROJECTS, NEW YORK.
- BAJO TECHO: CUATRO ESTADIOS DE INTIMIDAD. Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid.
- ETHAN COHEN PROYECTS Y WHITE BOX. Art House Miami. USA.
- PECHA KUCHA. Vol 04. Studio Banana, Madrid

2007

- Aportaciòn de contenido radiofònico. Instalaciòn en directo sobre el programa "Hoy por hoy Madrid", Cadena SER.
- NO FUTURO. ONG (Organizaciòn Nelson Garrido), Caracas, Venezuela.
- ARCO 07, The Art Palace. Madrid.
- "Manual de instrucciones", revista La màs bella.
- Premis Ciutat de Palma 2006. Palma de Mallorca, España.

2006

- Aportación de contenido graso. The Art Palace. San Sebastián/Donosti, España.
- Regalo de la edición 1966-2096. The Art Palace. Madrid.
- Jornada de trabajo de un artista conceptual. Proyecto Feedback TV.
- Fotografías realizadas a las 24h. Revista SUBLIME nº18.
- La Más Bella: Manual de Instrucciones, Published in December 2006
- Mañana es demasiado tarde. Comisariado por los 29 enchufes y el invernaderocultural. Madrid.
- ARCO 06. Galería Salvador Díaz. Madrid.

2005

- Anulación de pintura del siglo XVII. Museo ARTIUM. Vitoria, España.
- 313,33 m2 sobre pintura. Galería Salvador Díaz. Madrid.
- 143 Delicias. Festival de videoarte. Madrid.
- ROBATORIS. 8ª Bienal Martínez Gurrucabeitia. Universidad de Valencia, España.
- ARCO 05. Galería Salvador Díaz. Madrid.

2004

- Ud. forma parte de una obra de Arte: 36.720 habitantes dentro de un rectángulo de 480 x 937 m. Galería Blanca Soto. Madrid.
- Sustracción de contenido en prensa. Instalación sobre el Nº 10 de la Revista Salir, ediciones Madrid y Barcelona.
- Sólo para las masas. Galería Blanca Soto. Comisariado por PSJM. Madrid.
- Excéntrico. Museo provincial de Lugo. Comisariado por Jaime Lavagne
- Ensalada de bombilla. Galería Blanca Soto. Comisariado por Jose Luis Serzo. Madrid.
- -50%. The Art Palace frankfurt. Frankfurt, Alemania. Comisariado por Teresa Margolles.
- 90x90x3cm de Materia orgánica. 2ª Edición de Casa y Calles. Madrid.
- ARCO 04. Top manta de Arte Contemporáneo. Stand de la Fundación The Art Palace. Madrid.

2003

- (146x114)x12, Edición completa de la obra 146x114 como elemento expositivo en Galería de Arte. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
- Desaprovechamiento de espacio y tiempo expositivo. The Art Palace Madrid. Madrid, España.
- Sustracción de contenido visual de un concierto de Rock. Instalación en directo sobre video con el grupo Sin City Six. Rock Palace. Madrid.
- MAD 03 / MAD PARÁSITO 03. The Art Palace Madrid.
- Reparto de 5000 rectángulos. Instalación, Facultad de BBAA, Madrid. Comisariada por Iván Gómez-España.
- En conflicto. La Casa Encendida. Madrid.
- Las otras galerías. Museo MEIAC. ARCO 03. Comisariado por Quico Rivas y Rafael Zarza.
- ARCO 03. QHYA/EI Perro/Operario de Ideas, Madrid.
- ARCO 03. The Art Palace. Madrid.

2002

- Sustracción de contenido radiofónico. Instalación en directo sobre el programa Movimiento Perpetuo 96.6 FM. Puebla, México.
- Sustracción de contenido histórico. Instalación sobre espacio privado, Madrid.
- 153 m3 de polvo en suspensión procedente del Museo Arqueológico Español. Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. Puebla, México. Comisariado por Aldo Sanchez, con Teresa Margolles, Santiago Sierra y Enrique Jezik.

2001

- Proyecto 10.000 millones. Rechazado por las principales instituciones públicas Españolas de carácter económico.

2000

- Objeto Tierra. Proyecto con PSJM.
- l'art al'hotel feria de arte contemporáneo, Instalación, Galería "Silvia Ortiz". Valencia.
- Estampa 2000, "Ediciones Mud Media", Madrid.

1999

- Galería Silvia Ortíz. Denia, Alicante.
- Galería Nieves Solana. Madrid.
- La Mancha de Alcorcón, Capital Confort. Alcorcón, Madrid. Comisariado por El Perro.
- II Salón Refractario. Galería Buades, Madrid. Comisariado por Quico Rivas y Rafael Zarza.

1998

- Expo-instalación para tontos, El Juglar, Madrid.
- La política hecha deporte. Canal de Isabel II, instalación conjunta con El Perro presentando el periódico anarquista REFRACTOR, Madrid.
- No sea necio, hágase anarquista. Perfo-Instalación con REFRACTOR y Quico Rivas, Arteleku, San Sebastian.
- Escultura-máquina en la mirilla de la puerta de Bocángel 59. Instalación en espacio privado. Madrid.
- Bandera anarquista refractaria. Instalación en espacio privado. Madrid.
- I Salón Refractario de "Refractor", Madrid. Comisariado por Quico Rivas.

1997

- Josechu dávila (II), Instalación por correo público, Madrid
- Escuela de Relaciones Laborales. Universidad Complutense de Madrid. Comisariado por Carmen Horta.

1996

- Josechu dávila (I), El Ojo Atómico, Madrid.
- Instalación sobre discoteca. Discoteca V.U., Gijón, España.
- Traslado de 7'875 m3 de Bocangel 59. Instalación con Javier Perez-Aranda, Madrid.

1995

- III festival de performances e instalaciones. Granada, España.
- Galería "Astarté", Pozuelo, Madrid.

1994

- "Pabellón Florida" Parque del Oeste, Madrid.
- "El Ojo Atómico", "Espacio Kathmandu" y "Espacio Nikkei", Instalaciones con Felicitas Hernandez y Javier Perez-Aranda.
- II festival de performances e instalaciones, Granada, España.

1993

- Galería Asunción Isorna, Madrid.
- Establecimiento. Calle Príncipe, Madrid. Comisariado por Fernando Cornejo.

1992

- Galería Cave Canem, Madrid
- Pequeño formato. Galería "glho amarillo", Madrid.
- Agua. Galería "Cave Canem", Madrid. Comisariado por Javier Abad.

1991

- Sala "Parque Sur", Ayuntamiento de Leganés, Madrid.
- "Casa de Vacas", Parque del Retiro, Madrid.

1990

- 5 aperturas. Galería "Nouveau", Santo Domingo, (R.D.). Comisariado por Javier Pérez-Aranda.
- Artistas en residencia. "Galería principal de Chavón", La Romana, (R.D.).

1985

- VII Salón de la Figuración Crítica. Le Gran Palais, París, Francia.
- Ediciones VII, VIII y IX "premio Blanco y Negro", Madrid.

1983

- Galería El David, Madrid.
-

- Exposiciones, acciones y otros: **individuales / Solo** Exhibitions, actions and other
- Exposiciones, acciones y otros: **colectivas / Group** Exhibitions, actions and other

josechu@josechudavila.com

www.josechudavila.com

www.AnonymousWoman.es